

polifoniksound.com

JUNIO 2026
EDICIÓN GRATUITA

polifonik

SOUND

ULTRALIGERA EL GRUPO DEL MOMENTO

PAG. 3

**DELA FÉ Y LAS FLORES AZULES
VUELVEN AL FESTIVAL**

PAG. 10

**POLIFONIK SOUND
UN CARTEL DE LUJO**

PAG. 6

**QUÉ VER Y HACER
EN BARBASTRO**

PAG. 14

**HUESCA: MEJOR DESTINO DE
AVENTURA DEL MUNDO**

PAG. 18



Donde hay **buena música**,
tiene que haber **buena energía**.

Cámbiate a **alumbra** y
afina tu **factura de la luz**.
alumbraenergía, energía con actitud



Barbastro

alumbraenergía.es • 900 908 885 • Comercializadora • Paneles solares
Aerotermia • Cargadores vehículos eléctricos • Baterías



Ultraligera

Este año entráis directos al escenario principal de PolifoniK Sound como cabezas de cartel del sábado. Desde luego, se puede decir que estáis en uno de vuestros mejores momentos, ¿no? ¿Cómo estáis viviendo todo esto?

Coque: Lo estamos viviendo con responsabilidad pero también con alegría y agradecimiento. Estamos muy agradecidos al público, que al final es quien nos está permitiendo vivir nuestro sueño: poder dedicarnos a la música y a nuestras canciones.

Y también lo vivimos con responsabilidad para estar a la altura de lo que supone ocupar los puestos altos de los carteles de los festivales y estar en primera línea del panorama nacional, con todo lo que ello conlleva. Así que nada, estamos muy contentos y con muchas ganas de afrontar este verano de festivales y de tocar "Lapsus" en directo.

¿Os afecta la presión, las críticas y/o los elogios?

Coque: Cuando te pones en primera línea de cualquier ámbito -no solo en la música, sino en cualquier profesión- y alcanzas cierto nivel de reconocimiento o éxito siempre va a haber gente envidiosa o amargada que se dedique a criticar. Lo veo como parte del éxito y, de hecho, me alegra, porque si no tienes *haters* es que no te conoce nadie. En el mundo en el que vivimos, que hablen de ti, aunque sea para criticarte, también es una señal de que estás llegando a la gente.

Con solo un álbum de estudio "Pelo de foca" y cuatro adelantos del que será su nuevo disco "Lapsus" -que sale este año-, Ultraligera es el grupo del momento. Hablamos con ellos para que nos cuenten por qué no te puedes perder su arrollador directo.

Gisme, Coque, Santi y Martín son Ultraligera y están en boca de todo el mundo: las fechas se acumulan, las escuchas se multiplican, las redes arden y, aunque a veces se les tilde de promesa, su apuesta ya está más que consolidada.



¿Qué queda de aquella banda independiente de amigos que empezó hace 5 años?

Gisme: Pues sigue siendo una banda de cinco amigos y sigue siendo independiente. La pregunta misma se responde. Lo que sí puedo decir es que los cinco amigos han cambiado interiormente porque se han enfrentado a un montón de situaciones límite, tanto muy buenas en la mayoría como algunas menos buenas, como por ejemplo un problema con un *management*, el interés de la gente y otras cosas que nos han hecho unirnos especialmente. También porque hemos vivido un montón de conciertos en los que había mucha gente, la responsabilidad cada vez más grande y el estar cada vez más expuestos... pero siempre hemos sacado nuestras herramientas y ahora somos más fuertes, más maduros y tenemos más clara la música que queremos hacer y cómo expresar lo que tenemos dentro.

Vuestra música se mueve entre un rock potente de guitarras y una sensibilidad muy generacional con letras personales y directas. ¿“Lapsus” seguirá esta misma línea? ¿Cómo es el nuevo disco y de dónde viene la inspiración?

Santi: “Lapsus” es un disco que se resume muy bien en la canción que le da nombre cuando dice “hacemos bien en dudar de lo que nos contaron”. En este álbum se le da la vuelta a lo establecido, se duda de la norma, como deberían hacer todas las generaciones. Para poder avanzar hay que dudar de lo que te diga la anterior o de lo que te digan las personas al mando. En anteriores etapas hemos enseñado facetas más amables; para este disco nos hemos desprendido de esa voz interna inculcada que te dice “esto no lo puedes decir, esto no lo puedes hacer”.

En una entrevista antigua decís que os gusta que en el directo haya cierto caos, de ahí que cada show sea distinto. ¿Qué puede esperar el público del PolifoniK que todavía no os haya visto nunca?

Martín: Bueno, intentamos que los shows sean dinámicos, hay partes donde se da más pie a la improvisación y otras donde tenemos todo un poco más atado. Cada show es diferente y único y es donde transmitimos nuestra manera de ser, sentimientos y estados de ánimo que tenemos en ese momento. El show de Ultraligera tiene potencia, crudeza y está cargado de rock por donde se mire, entrelazando cariño y ese algo que te toca el corazón. La gente que ve nuestros conciertos jamás se queda indiferente. Disfrutadlo.

Entrevista: Belén Laplana



UNED
UNED

Tu Universidad
más cercana

Matricúlate →

NOVEDAD
GRADO EN
**INGENIERÍA EN
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL**



Grados universitarios • Curso de acceso
Másteres • Idiomas • Microtítulos



unedbarbastro.es

 unedbarbastro.es

 librosuned.com





PolifoniK Sound ya está aquí

La gran fiesta del verano que estabas esperando ha llegado: ponte las zapatillas y sal a la pista porque este año hemos preparado algo muy grande.

Cinco escenarios, 33 actuaciones y más de 30 horas de programación musical ininterrumpida te esperan del 2 al 4 de julio en Barbastro, ¿estás preparado? PolifoniK Sound es tu festival y, si todavía no lo sabes, estás a punto de vivir una experiencia inolvidable llena de música, buen ambiente y gastronomía de calidad. Porque no hay solapes, porque los cabezas de cartel son de lo mejor del panorama actual y los grupos menos conocidos no te van a decepcionar. Porque -como siempre decimos- no somos ni micro ni macro, somos PolifoniK Sound.

Con 16 ediciones a sus espaldas, la fórmula PolifoniK es de sobras conocida y atrae a asistentes de todos los puntos de

la geografía española dispuestos a disfrutar a lo grande. Este año contamos con cinco escenarios (además de la programación especial de la zona VIP), tres de ellos en el Recinto ferial de Barbastro y dos fuera de él. En el Recinto ferial están ubicados el Escenario Estrella Damm, el Escenario LAUS y el Escenario PolifoniK Kids by Clínica Dental Naval y Navarro. En el Paseo del Coso volveremos a tener el Escenario Barbastro Ciudad del Vino con programación continuada y gratuita el sábado y en la Bodega LAUS, a 7 kilómetros de la ciudad, tendrá lugar el concierto de Los Flamingos y Alsuline el viernes tarde. Para que no te pierdas nada, vamos a contarte día a día qué te espera estos tres días de festival.



**BARBASTRO y
el SOMONTANO**

están de moda



*este
verano,*

**llévate
Barbastro
contigo**



infórmate
y consigue
la tuya
aquí



ASOCIACIÓN
EMPRESARIOS
SOMONTANO
BARBASTRO



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



GOBIERNO
DE ARAGON

JUEVES: FIESTA DE BIENVENIDA

Como viene siendo habitual, un día antes de que comience de forma oficial, el festival abre sus puertas el jueves 2 de julio a partir de las 20h en una fiesta de bienvenida de entrada libre donde calentar motores con las actuaciones de We Are Not Djs y Balac Dj. Puedes aprovechar para recoger la pulsera y cenar en alguna de las *foodtrucks* con oferta gastronómica de proximidad.

VIERNES: ESTRENO A LO GRANDE

El viernes 3 de julio empiezan los platos fuertes en el escenario principal con Love of Lesbian a la cabeza en el único concierto en Aragón antes de despedirse de los escenarios. Será memorable y quieres estar allí, te lo aseguramos. Delafé y Las Flores Azules, Joe Crepúsculo y BITA también actuarán en el Escenario Estrella Damm mientras que Error 97, El diablo de Shanghai, los británicos The Slaters, Fernanda Brightside, Dani Less y Cuquín Dj lo harán en el Escenario LAUS.

SÁBADO: MÚSICA ININTERRUMPIDA

El sábado será un día completo de música non-stop: desde el mediodía en el Paseo del Coso con Arreci0, Muñeca Rusa, Lady Banana, Hostia Pedagógica, The Cigarettes, Second Djs y Fantasmas amarillos hasta el Recinto ferial con Modelo, Ultraligera, Los Invaders y el Dj Alex Curreya en el principal y Volavent, Eighty Eight Miles, Mujeres y los Djs penguinsandcat, JotaPop y Chelis en el Escenario LAUS.



5 AÑOS DE POLIFONIK KIDS

En estas XVII ediciones de PolifoniK Sound las familias han crecido y el festival les acompaña para que los pequeños polifónicos vayan aprendiendo a disfrutar de la música en directo. Con ese objetivo nació hace ahora 5 años PolifoniK Kids en el que este año se podrá bailar al ritmo de NAREL el viernes y del grupo Metamorfosis el sábado.

ACTIVIDADES PARALELAS

Por si todo esto fuera poco, PolifoniK Sound ha llevado la *playlist* de este año al esperado Tour PolifoniK con fiestas de presentación en Binéfar, Zaragoza y Barbastro. Un éxito que siempre funciona y que en esta ocasión se amplía con el Vermut PolifoniK del viernes en el centro de la ciudad del Vero, donde se podrá degustar una serie de tapas recomendadas a un precio de lo más apetecible.

Con todo esto, ¿cómo resistirse a venir un año más al festival indie de referencia de la provincia? Sigue la agenda y los horarios en www.polifoniksound.com y [@polifoniksound](https://twitter.com/polifoniksound).





 
GRUPOGRACIA.ES
@GRUPOGRACIASL

ROTULOS CORPÓREOS · PINTURA · ROTULACIÓN

POLIFONIK
SOUND 2026



Delafé y Las Flores Azules

Tras años de paréntesis, Oscar D'Aniello y Helena Miquel regresan con el nuevo disco "AMOR". Los barceloneses ofrecen un viaje sonoro y emocional que nos hará disfrutar en la primera jornada del festival. Hablamos con Helena.

Volvéis al PolifoniK Sound más de una década después y no nos puede hacer más ilusión veros de nuevo sobre el escenario. ¿Qué recordáis de aquella ocasión en Barbastro?

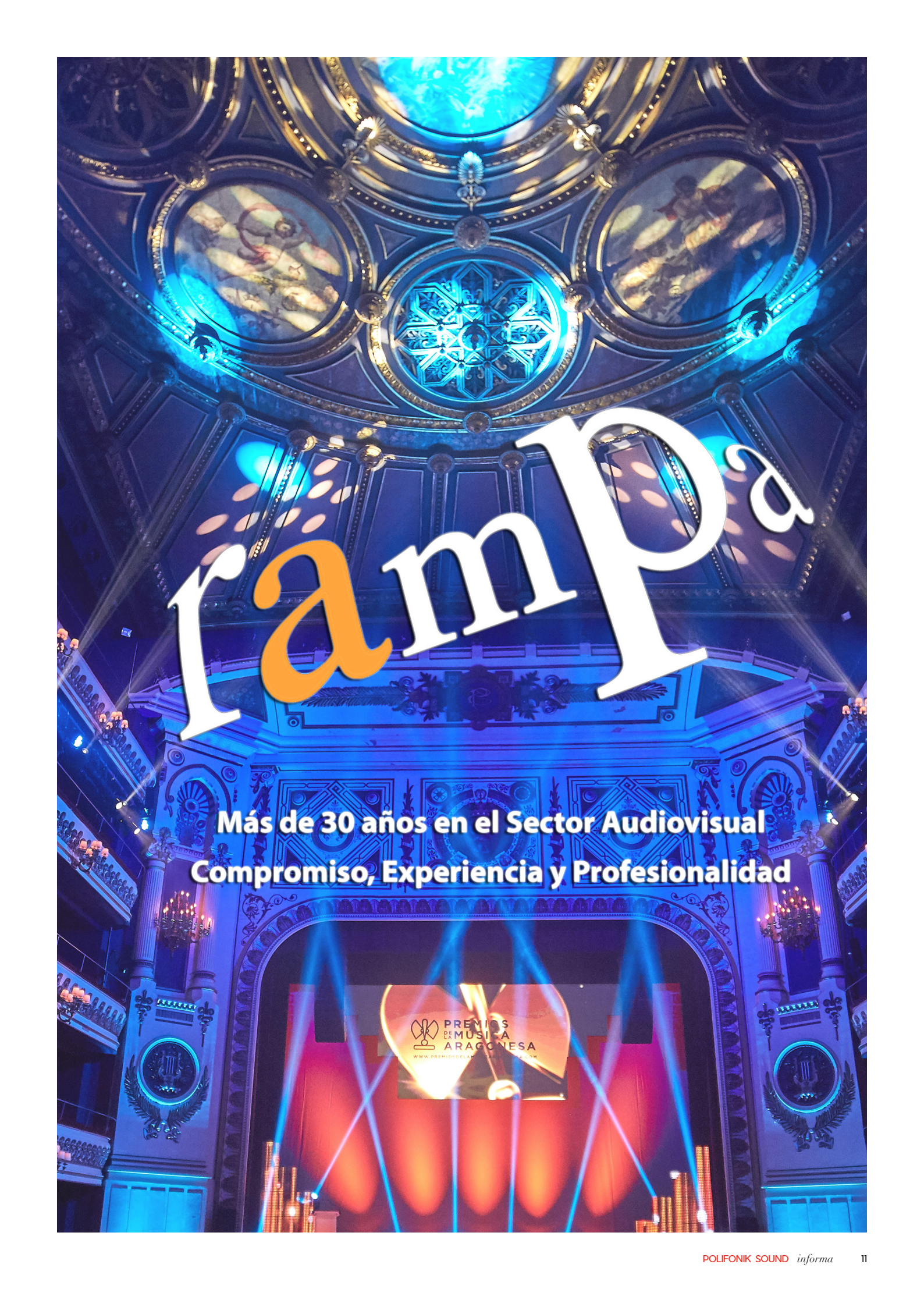
Todos los conciertos los recuerdo con mucho cariño, agradece siempre de encontrarme con la calidez del público y con su energía. El concierto de PolifoniK lo recuerdo por su proximidad con el público, un gran escenario que mantiene la cercanía con la gente. Era 2015 y aquel fue un año de inflexión para el grupo y para mí, personalmente fue duro, si miro hacia atrás. Pero mejor mirar hacia delante o, mejor dicho, el presente.

Como grupo, ¿qué queda de ese Delafé y las Flores Azules que vimos en 2015 y qué ha cambiado?

Cómo decía, aquel fue un año muy difícil para mí porque tomé la decisión de parar, necesitaba reencontrarme. A pesar de que el grupo estaba siendo un referente en el panorama musical nacional, tenía una necesidad extremadamente marcada de parar y retomar el camino. De aquello salió un disco en solitario que publiqué en 2017, pero en 2021 sentí la necesidad de volver a formar equipo con Oscar, todo se había sanado y era coherente volver, con la misma energía que en los inicios de la banda.

¿Qué te dirías si pudieras volver atrás?

Me diría lo mismo que me dije: "Escucha a tu corazón". Por muy muy difícil que fuera aquella decisión, siento profundamente que me hice bien porque me escuché. Aunque la verdad es que estuve dos días llorando después de hacer pública la noticia de mi decisión de abandonar el proyecto... A día de hoy sigo siendo la misma, aunque ahora soy madre de dos niñas, esa es la principal y mayor diferencia. Ser madre me ha hecho más fuerte y me aporta crecimiento personal, aunque a veces acelerado, jajaja. Nadie te enseña a ser madre. Se aprende.



rampa

Más de 30 años en el Sector Audiovisual
Compromiso, Experiencia y Profesionalidad



Tras este largo silencio, el año pasado lanzasteis “AMOR”, vuestro disco más personal al que os habéis referido como “el disco más corto y la canción más larga”. ¿Cómo es y cómo fue concebido?

En diciembre de 2021 sentí la necesidad de volver a los escenarios, de cantar, de expresarme como cantante. Llevaba tres años dedicándome a mis hijas gemelas que se sumó a la experiencia de la pandemia. Todo muy intenso... En ese momento una voz interior me pedía a gritos que volviera a cantar. Cantar me hace feliz. Y pensé que la persona con la que podía vivir de nuevo esa experiencia era Oscar, mi compañero de equipo, con el que he vivido las mejores experiencias como cantante. Así que le llamé y le pregunté si quería hacer una canción conmigo. La respuesta fue “¡¡sí!!”. En aquel momento él estaba empezando a componer una canción que no sabía dónde le iba a llevar, me dijo si quería sumarme al proyecto y ahí empezó el camino de lo que se convirtió en “AMOR” tres años después.

¿Cómo se plasma este disco en directo?
¿Es difícil transmitir su emoción desde el escenario de un festival?

Esperamos que nuestro público sienta lo mismo que nosotros cuando interpretamos “AMOR”. Esta canción-disco es un viaje vital, sensorial y muy emotivo. Con un mensaje profundo y bonito. En directo hemos adaptado algunas partes, sobre todo las que contienen toda la parte instrumental, pero al final nos costó menos de lo que imaginábamos y sentimos una profunda emoción interpretando esta canción.

“Enero en la playa”, “Mar el poder del mar”, “La primavera”... son himnos para muchos y... ¿quizá sea la última vez que los escuchemos en directo? ¿Esta gira es una despedida?

Esto es muy difícil de decir. No me gusta anunciar finales porque nunca sabes qué va a pasar. De momento no lo vivimos así pero lo cierto es que por circunstancias de la vida no podemos hacer tantos conciertos como nos gustaría. Así que esperamos seguir haciendo conciertos, pocos, pero los que nos permita nuestro tiempo, que no es infinito.

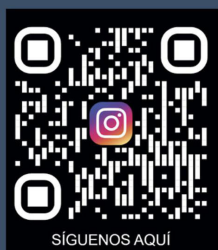
Entrevista: Belén Laplana





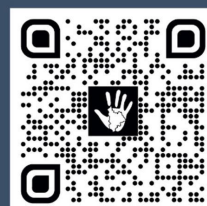
ARTESANÍA AUDIO

the high end rack company



SÍGUENOS AQUÍ

Líder mundial de racks hi-fi
fabricados en Barbastro por
Somontano Social S.L.
Centro Especial De Empleo





QUÉ hacer en Barbastro

Vienes por el PolifoniK Sound pero volverás por su ambiente, su cultura, sus tradiciones, sus vinos o por ese bocado de tomate rosa que todavía recuerdas. Descubre estos 5 planes imprescindibles en la capital del Somontano si solo tienes unos días.

VINOS Y TAPAS EN EL CENTRO

“Paseando por la ciudad descubrí el encanto de las tortuosas callejas, de los viejos puentes de piedra, de las tabernas con grandes barriles...” así describió su paso por Barbastro George Orwell en su libro Homenaje a Cataluña y no pudo hacer un mejor retrato. Los bares de la calle Argensola -también llamada calle Mayor- es un buen comienzo para después seguir por Oncinellas y el Paseo del Coso, y acabar en el Entremuro, con su trazado medieval de calles estrechas y empinadas.

ENCUENTRO EN LA PLAZA DEL MERCADO

Una visita obligada cualquier sábado por la mañana del año es el mercado de frutas y hortalizas de la Plaza del Mercado, que cuenta con la arquitectura clásica de una plaza porticada aragonesa. Esta tradición se remonta a la Edad Media cuando se estableció como centro de intercambio agrícola de la comarca y sus soportales protegían a los hortelanos del clima. Allí, te espera lo mejor de la producción local y, por supuesto, el producto estrella: el tomate rosa, un tomate que sabe a tomate.

VISITA LA CATEDRAL

Te guste o no el arte religioso, no debes perderte una visita a la catedral de la Asunción de Barbastro, que es el símbolo de la ciudad y su gran particularidad es que la torre se encuentra separada del conjunto catedralicio. Aúna el estilo gótico y el renacentista y en su espectacular interior destaca el retablo mayor labrado en alabastro de Damián Forment. Como curiosidad, todos los días del año a las 12 del mediodía suena desde la torre una potente sirena herencia de la Revolución Industrial. No te asustes si te pilla durmiendo.



sábados *con* sabor

DEGUSTACIONES DE PRODUCTOS DE BARBASTRO Y EL SOMONTANO

—€
27 JUN. **HELADOS**
PASTELERÍA GÜERRI

—€
25 JUL. **QUESO**
QUESOS GUARA

—€
29 AGS. **TOMATE ROSA
DE BARBASTRO
ACEITE DEL SOMONTANO
SAL DE NAVAL**

—€
26 SEP. **MOSTILLO DE MERMELEDA**
MERMELEADAS ELASUN

—€
25 OCT. **JORNADAS MICOLÓGICAS**
ASOCIACIÓN MICOLÓGICA DEL SOMONTANO

—€
28 NOV. **CHIRETA**
CARNICERÍA MARCOS Y ÁNGELA
Y CARNICERÍA JULIA

—€
19 DIC. **CARDO CON BACALAO**
FRUTERÍA DEL VERO

PLAZA DEL MERCADO • BARBASTRO • 12:00H.



PARADA (Y FOTO) EN EL PUENTE

Con el río Vero cruzando la ciudad de punta a punta, hasta nueve puentes, algunos peatonales, podemos contar en Barbastro. El del Portillo y los dos de San Francisco (uno viejo y otro nuevo) ofrecen las mejores vistas, con las casas pintadas de la ribera como marco de postal. No podrás resistirte a hacer alguna foto desde allí. El “puente de hierro”, o puente de Santa Fe en su nombre oficial, está en las afueras, es muy original y el punto de partida de la Senda del Vero, una ruta de senderismo sencilla y fresca en verano, apta para toda la familia.

DISFRUTA DE LA CULTURA

Barbastro es cultura y no te sorprendas si ves numerosas librerías, estatuas urbanas y murales artísticos decorando los edificios. Además, en la ciudad se celebran dos eventos de altura que atraen a expertos de todos los puntos del país: en mayo tiene lugar uno de los certámenes literarios más prestigiosos, el Festival Barbitania, mientras que en junio las calles se llenan de ritmo con el Festival Internacional de Jazz. Porque no todo va a ser PolifoniK, Barbastro tiene mucho que ofrecer y tú no puedes perdértelo.

Si quieres saber más entra a www.barbastro.org





Asesoría y Servicios Empresariales

Asesoría Fiscal - Laboral - Contable
Seguros - Protecciones de Datos
Sucesiones y Donaciones

C/. Luis Buñuel, 3 · BARBASTRO (Huesca)
Tel. 974 311 329 | WhatsApp 618 845 102
info@perezasesoria.com
www.perezasesoria.com

Huesca: Toda una aventura

Y no lo decimos nosotros sino que la provincia ha sido distinguida en los World Travel Awards gracias a su apuesta por el turismo activo de naturaleza y de deportes al aire libre.

Senderismo, escalada, vías ferratas, esquí, bicicleta de montaña, barranquismo, rafting, kayak o parapente son solo algunas de las actividades que puedes hacer sin salir de la provincia de Huesca. Desde el Pirineo a los Mallos de Riglos, la Sierra de Guara o los Monegros, en pocas provincias europeas es posible combinar tantos deportes de aventura al aire libre sin importar la estación del año. Así lo han considerado los World Travel Awards, conocidos como “los Oscar del turismo”, que han colocado a la provincia en lo más alto del turismo internacional, superando en la categoría global a destinos de renombre como Canadá, Nueva Zelanda, Islas Azores, Japón o Vietnam o Chile.

Y es que en Huesca si te aburres es porque quieres ya que cada rincón invita a vivir la aventura en mayúsculas ofreciendo actividades para todos los gustos y públicos, también familias.

Más información: www.huescalamagia.es





La provincia de Huesca reconocida como
MEJOR DESTINO DE AVENTURA DEL MUNDO



TU PROVINCIA
Huesca
La Magia



Síguenos en Instagram:

@huescalamagia



Mejor destino de
aventura de Europa



Mejor destino de
aventura del mundo



Saborea Guara Somontano

Apuesta por la enogastronomía accesible

La comarca avanza en la mejora de la accesibilidad como destino turístico tanto en el ámbito digital como en la adaptación de empresas y recursos turísticos.

La oferta enogastronómica de Guara Somontano es rica, saludable y con identidad. Con una enorme cantidad de productos de Kilómetro 0 y de restauradores que elaboran recetas que combinan vanguardia con darle valor a las raíces tradicionales -y que se plasmaron recientemente en un recetario-, este destino atrae con los cinco sentidos. Y es que Saborea Guara Somontano ahora, además, es accesible e inclusiva gracias a la incorporación de nuevos recursos audiovisuales que permiten llegar a diferentes públicos y facili-

tar una comunicación turística más atractiva y experiencial para todos.

Entre los recursos desarrollados destacan la locución, el subtítulo, la lengua de signos y, cuando resulta necesario, elementos sonoros o de audiodescripción que facilitan su comprensión por parte de personas con discapacidad visual. Asimismo, el folleto cuenta con versiones accesibles y de Lectura Fácil, además de traducciones al inglés y francés.

Valle de Benasque



HAY UN LUGAR DONDE TAMPOCO IMPORTA
SER MICRO O MACRO. **SOLO SENTIR**

Y nosotros estamos en ese lugar por si decides venir

HOTEL Y RESTAURANTE EN BENASQUE

PASEO DE ERISTE, 6 (justo antes de la entrada al pueblo)
974 551 611 info@hotelsananton.es
www.hotelsananton.es @hotelsananton @rincondelfoc





PLAN DE ACCESIBILIDAD INTEGRAL

Con la gastronomía y el enoturismo como hilo conductor, el visitante también puede descubrir el paisaje, la cultura, los productos locales, las tradiciones agroalimentarias y los recursos patrimoniales del territorio gracias, también, al análisis de barreras y mejoras en accesibilidad.

De este modo, este conjunto de acciones consolidan Guara Somontano como un destino más amable, competitivo y responsable, mejorando la experiencia del visitante y reforzando el compromiso de la Comarca de Somontano de Barbastro con un modelo turístico sostenible y de calidad.

Tienes todos los materiales en
www.turismosomontano.es y www.somontano.org



*De la unión de los despachos Cortés - Orús - Vicente y Campo Alpín
nace ENARLEA, el despacho legal para ti, contigo.*

ENARLEA

Abogados

BARBASTRO
Plaza La Tallada, 1, 1ºB • Tel. 974 31 04 38

MONZÓN
Plaza de la Música, 1 • Tel. 974 40 41 12
info@enarlea.es





VILLA OLVENA
-APARTAMENTOS-

 667 043 717

 reservas@villaolvena.com

Descubre nuestros cuatro apartamentos en **Olvena**.

Escápate. Respira. Disfruta.

POLIFONIK



+30 EXCURSIONES



UBICACIÓN PERFECTA





[villa.olvena](https://www.villaolvena.com)



[villa.olvena](https://www.villaolvena.com)



BITA y Alex Curreya

*Ambos cierran el escenario principal -viernes y sábado respectivamente-, y son dos de las figuras más destacadas del panorama Dj. Además, Curreya es parte de la familia PolifoniK y ha sido **galardonado** como Mejor Dj de Aragón 2025. ¿Qué tema no falta en sus sesiones? ¿Qué es lo más surrealista que les ha pasado pinchando? Nos lo cuentan.*

¿Qué es PolifoniK Sound para vosotros?

BITA: El PolifoniK es uno de los primeros festis que me hizo un huequito en su *line up*. Y es por ello por lo que le guardo tantísimo cariño.

Alex Curreya: Es casa, es familia y ha sido y es una gran escuela para mí. La primera vez que fui al PolifoniK Sound fue como público y “de rebote” un sábado previo a Semana Santa en La Floresta, ahí pude ver a grandes Djs como Sweet Drinkz en su antigua formación Sweet Sinners. En la actualidad es un gran amigo mío y ha servido como inspiración en mi carrera como Dj.

¿Cuántas veces habéis pinchado en los distintos escenarios? ¿Cuál es, hasta el momento, vuestro favorito?

BITA: He pinchado dos veces en el escenario Coso, en el pueblo, y también en el escenario VIP. Mi momento favorito es la sesión que hicimos el amigo Dj Caro y yo en el VIP de total improviso; fue una auténtica locura de set. Quien estuvo allí seguro que también se acuerda.

Alex Curreya: Llevo pinchando en el PolifoniK Sound desde el año 2015, en el que cerré el escenario principal en solitario. El pasado 2024 cerré el principal pero en formato distinto, en el que DeivHook, batería de Kitai o Natos y Waor y yo hicimos un show diferente en el que uníamos percusión en directo y música Dj. El resto de años he pinchado en todos los escenarios, desde el LAUS, el Ciudad de Barbastro, Bodega LAUS y otros que ya no existen como la Carpa del recinto, el escenario Museo o el Club. Como Dj profesional siempre es más llamativo un cierre de escenario principal ya que te da más visibilidad, tienes más sonido... aunque el escenario Ciudad de Barbastro en el Coso me gusta más a nivel personal porque Barbastro es mi casa y estoy más cercano al público que me ha visto crecer desde pequeño.

Esta ocasión será especial porque...

BITA: Es el salto al escenario principal. Es el final de la jornada del festi, la gente está esperando darlo todo y es muy bonito sentir esa energía.

Alex Curreya: Recientemente he recibido el premio a Mejor Dj 2025 en los Premios de la Música Aragonesa y desde entonces no he tenido oportunidad de poder celebrarlo en Barbastro y qué mejor ocasión que cerrando por todo lo alto el PolifoniK Sound. Además, tengo muchas ganas porque este 2026 aún no he pinchado debido a mi agenda, que ha estado cubierta por sesiones Dj en casi todos los puntos del territorio nacional, ya sean salas o festivales.

Con tantas sesiones a vuestras espaldas, tendréis alguna anécdota o momento surrealista que recordar (en PolifoniK Sound o donde sea).

BITA: Creo que la más surrealista es la de ver un cartel de un festival con mi nombre sin yo haber cerrado nada de nada. Cuando lo vi, hablé con el promotor y ya sí que lo cerramos. Pero la sorpresa que me llevé fue maja, jajaja.

Alex Curreya: En PolifoniK Sound también programo los Djs que pinchan en el festival. Mi peor anécdota después de todos estos años ha sido tener que recortarle a una compañera como BITA, tiempo de su sesión en el Coso hace dos años porque se fueron alargando los cambios entre grupos y al final se recortó tiempo del último slot para terminar a la hora que teníamos permiso. Tanto los directores como yo nos sentimos muy mal, ya que viene desde Toledo, es una gran profesional y le tenemos mucho cariño. Este año cierra el escenario principal.

¿Cuál es vuestro estilo? Sé que no os gusta mucho pero poneos etiquetas.

BITA: Mi estilo es un cóctel entre indie, pop 2000's y urbano. Todo soportado con una buena base electrónica para conseguir un buen chute de BITAMINA.

Alex Curreya: Principalmente pop, rock alternativo (indie) mezclado con sonidos electrónicos provenientes del house, disco, funky o techno, aunque suelo pinchar música de casi todos los estilos.

Una canción que la gente adora pero que no soportáis.

BITA: Saliéndome del estilo: "Soldadito Marinero". Tengo que, literal, huir cada vez que la tocan las orquestas.

Alex Curreya: "El fin del mundo" de La La Love You, con todo mi respeto y cariño al grupo y en especial a su cantante David Merino, que es colega. La he pinchado mucho y ya me satura bastante pero la sigo pinchando en algún sitio ya que a la gran mayoría de la gente le gusta y funciona muy bien.



Y otra que os encanta pero que, por lo que sea, no suele funcionar.

BITA: "Algunas plantas", de Love of Lesbian. Es una canción con bastante potencia pero por lo general la gente no la suele cantar.

Alex Curreya: Cientos de canciones, en especial alguna de cumbia que me encanta. No obstante, me suelo arriesgar y voy pinchándolas, especialmente en el Tony Wilson de Zaragoza, donde tengo mi residencia como Dj.

Si PolifoniK Sound fuera una canción sería...

BITA: "Todo bien" de Modelo por la frase "y que todo el mundo vea, que valió la pena" porque PolifoniK Sound de verdad que merece la pena.

Alex Curreya: "Alright" de Supergrass. Es la canción con la que empezaba pinchando en las fiestas de navidad de la familia polifónica nuestro querido director Luis Moya... A partir de ese momento hacíamos lo que mejor sabíamos: disfrutar de la música y de una buena fiesta entre amigos.

Bodega LAUS

La familia crece

Tras el éxito de Blum by LAUS rosado, la bodega del Somontano lanza un nuevo frizzante de garnacha blanca con el que podrás brindar en las barras especiales del PolifoniK Sound.

Los amantes de los vinos frescos y divertidos están de enhorabuena porque LAUS ha ampliado la familia Blum by LAUS con un nuevo *frizzante* blanco. Elaborado con mosto flor de garnacha blanca y suave burbuja, evoca explosión y florecimiento, como su propio nombre indica -Blum, de bloom: floración en inglés-. Este vino de solo 10° es toda una golosina para tomar bien frío en el aperitivo, durante el tardeo o entre conciertos y disfrutar de sus aromas frutales en la versión que cada uno elija: con hielo, con una rodaja de naranja, en copa o en vaso... Una edición versátil y limitada pensada para celebrar y compartir momentos que sigue contando con el diseño de la reconocida artista Eva Armisen y cuya botella es coleccionable y reutilizable.

UNA NUEVA FORMA DE DISFRUTAR DEL VINO

Además, la bodega ha presentado su primer vino desalcoholizado 0.0, Cero by LAUS, una innovadora propuesta que ofrece un consumo saludable y que responde a una demanda creciente: disfrutar del vino sin alcohol sin renunciar a su experiencia ritual y sensorial. Elaborado con la variedad gewürztraminer y diseñado para consumirse muy frío, Cero by LAUS no estará de momento en el festival por una sencilla razón: se agotó en menos de dos meses tras su llegada al mercado.

Si todavía no la conoces, la Bodega LAUS, ubicada al sur de la D.O.P. Somontano, es moderna y minimalista y está perfectamente integrada en su entorno natural, arropada por los viñedos entre los que cada año tiene lugar uno de los conciertos más exclusivos del PolifoniK Sound.

Blum

by Laus



bodegalaus.es

WINEinMODERATION
CHOOSE | SHARE | CARE



Hola :) Soy tu MacBook Neo



Hazte cliente con tu nómina o pensión*.

Tu MacBook Neo por 0 €

- Domicilia tu nómina/pensión igual o superior a 2.000 € (permanencia 24 meses).
- Usa la tarjeta de crédito de Caja Rural de Aragón: 1.500 € al año en compras.
- Mantén 10.000 € de saldo medio mensual durante 12 meses.
- Asocia tu Bizum a Caja Rural de Aragón.

Tu MacBook Neo por 199 €

- Domicilia tu nómina/pensión igual o superior a 1.400 € (permanencia 24 meses).
- Usa la tarjeta de crédito de Caja Rural de Aragón: 1.500 € al año en compras.
- Mantén 10.000 € de saldo medio mensual durante 12 meses.
- Asocia tu Bizum a Caja Rural de Aragón.

cajaruraldearagon.es | [in](#) [X](#) [f](#) [@](#) [v](#) [d](#)

*La entrega del objeto tributa en el impuesto sobre la renta de las personas físicas como rendimiento del capital mobiliario en especie sujeto a ingreso a cuenta según la legislación vigente. Promoción no acumulable a otras ofertas por domiciliación de nómina/pensión o para nuevos clientes. Más información en la web oficial de Caja Rural de Aragón.